ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICIPIO DE SANTIAGO DO SUL
Rua Ângelo Toazza, 600 - Centro - Santiago do Sul
CEP: 89854-000 CNPJ: 01.612.781/0001-38 Telefone: (49) 3345-3000
E-mail: administracao@santiagodosul.sc.gov.br Site: http://www.santiagodosul.

DISPENSA POR LIMITE
Nr.: 121/2025

Processo Adm.: **196/2025**
Data do Processo: **26/09/2025**

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO DE PROCESSO LICITATÓRIO

O(a) responsável desta entidade, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, especialmente pela lei 14.133/2021, Art. 75, II e alterações posteriores, a vista do parecer conclusivo exarado pela Comissão de Licitações, resolve:

01 - Homologar e Adjudicar a presente Licitação nestes termos:

a) Nr. Processo: 196/2025
b) Nr. Licitação: 121/2025 - DL
c) Modalidade: Dispensa por Limite
d) Data de Homologação: 18/11/2025
e) Objeto da Licitação: *Despesa empenhada referente a locação de estrutura de palco e sistema de sonorização e iluminação, com operador, para utilização na MOSTRA DE DANÇA DO MUNICÍPIO DE SANTIAGO DO SUL, que acontecerá no dia 29 de novembro de 2025, com ensaio e testes no dia 28 de novembro de 2025, com montagem programada para o dia 27 de novembro de 2025. Art. 75 Inc. II (Lei 14.133/2021).*

Participante: RAFAEL DE SOUZA 09020596969 (40.851.502/0001-40)

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Valor Unitário	Valor Total
1	LOCAÇÃO DE: Som: contendo 12 lines array, 4 sub grave, mesa de som digital, rack amplificador e processador de áudio, mais 4 caixas de retorno, 1 kit slin, notebook, pedestal, cabeamento completo. Grid: estrutura de grid tipo treliça em alumínio Q30 para sustentação do sistema de som e iluminação, treliças com medidas de 12m de frente, 8m de profundidade e 4m de altura, com uma linha de treliça no centro na horizontal, fechamento em tecido preto no fundo. Painel de led p2.9 medindo 6x3, com processamento e cabeamento completo. Iluminação: A iluminação do palco deverá ser em quatro áreas específicas: na frente, no centro, no fundo e nas laterais. A luz na frente é essencial para destacar os rostos dos artistas; no meio, para dar visibilidade ao corpo inteiro; no fundo, para criar profundidade e composição visual e nas laterais para contemplar todas as variadas formas de posicionamento dos bailarinos. É importante que essas áreas estejam bem iluminadas e equilibradas, variando entre: refletores 16 COB 300w, 16 mac aura, 16 moving beam 14r, 16 atomic 1000w e 6 mini brut 2x100. Mesa de iluminação completa, com possibilidade de gravação de iluminação que deve oferecer cores e formas variadas, além 5 pontos de iluminação direta (focos), sendo dois na parte da frente, um do lado direito e um do lado esquerdo, no centro do palco, e na parte de trás, um o lado direito e um no lado esquerdo, além de uma máquina de fumaça em cada lado, 4 maquinas lowfog para efeito de névoa ao chão. Linóleo: Linóleo especial para dança na cor preta com medidas de 10x8. Ao mínimo 2 técnicos a disposição para todo o evento, contando com a montagem do palco no dia 27 de novembro de 2025, nos ensaios realizados no dia 28 de novembro e no evento realizado no dia 29 de novembro de 2025. - LOCAÇÃO DE: Som: contendo 12 lines array, 4 sub grave, mesa de som digital, rack amplificador e processador de áudio, mais 4 caixas de retorno, 1 kit slin, notebook, pedestal, cabeamento completo. Grid: estrutura de grid tipo treliça em alumínio Q30 para	1,000	UN	19.500,00	19.500,00

sustentação do sistema de som e iluminação, treliças com medidas de 12m de frente, 8m de profundidade e 4m de altura, com uma linha de treliça no centro na horizontal, fechamento em tecido preto no fundo. Painel de led p2.9 medindo 6x3, com processamento e cabeamento completo.
Iluminação: A iluminação do palco deverá ser em quatro áreas específicas: na frente, no centro, no fundo e nas laterais. A luz na frente é essencial para destacar os rostos dos artistas; no meio, para dar visibilidade ao corpo inteiro; no fundo, para criar profundidade e composição visual e nas laterais para contemplar todas as variadas formas de posicionamento dos bailarinos. É importante que essas áreas estejam bem iluminadas e equilibradas, variando entre: refletores 16 COB 300w, 16 mac aura, 16 moving beam 14r, 16 atomic 1000w e 6 mini brut 2x100.
Mesa de iluminação completa, com possibilidade de gravação de iluminação que deve oferecer cores e formas variadas, além 5 pontos de iluminação direta (focos), sendo dois na parte da frente, um do lado direito e um do lado esquerdo, no centro do palco, e na parte de trás, um o lado direito e um no lado esquerdo, além de uma máquina de fumaça em cada lado, 4 maquinas lowfog para efeito de névoa ao chão.
Linóleo: Linóleo especial para dança na cor preta com medidas de 10x8.
Ao mínimo 2 técnicos a disposição para todo o evento, contando com a montagem do palco no dia 27 de novembro de 2025, nos ensaios realizados no dia 28 de novembro e no evento realizado no dia 29 de novembro de 2025.
Marca:

Total do Participante: **19.500,00**

Total Geral: 19.500,00

02 - Autorizar a emissão da(s) nota(s) de empenho correspondente(s):

Descrição da Despesa	Dotação	Valor Estimado
PARTIC E REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS, TRADICIONAIS, GASTRONOMICOS E FEIRAS	04.001.13.392.0012.2024.3.3.90.00.00	R$ 19.500,00

Santiago do Sul, 18/11/2025

ALACIR DURANTE:05481588943

Assinado digitalmente por ALACIR DURANTE:05481588943
DN: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, OU=RFB e-CPF A3, OU=(EM BRANCO), OU=14020339000101, OU=presencial, CN=ALACIR DURANTE:05481588943
Razão: Eu revisei este documento
Localização: sua localização de assinatura aqui
Data: 2025.11.18 16:27:44-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 11.2.1

Assinatura do Responsável